

△晤汪接洽一切
宋子文定今晚赴滬、與汪接洽一切
羅文幹偕行、京滬車站已奉令爲
宋羅預備夜車二列、附掛今晚十一
時夜車開滬云、

直接定閱諸君注意
 一、敝社收取報費、均有發行部收據
 爲憑、倘無收據請勿付費、二、貧
 富如有遷移或門牌改換、務望隨時通知敝社、以免漏送、本報發行部啟

白散字
 眼藥
 白下路
 昇平橋

該地距重慶數十里戰事難免
陳書農等二通電聲明文電同意

(重慶十八日電)駐江津大足二十四軍前昨向重慶推進、在距重慶數十里之榮溪場、與廿一軍小接觸、劉湘飛電該處往軍後退、二十四軍隨於十七日進佔燭台場、距重慶不過五六十里、現二十一軍在距重慶二十里地點佈置防禦工程、倘二十四軍再行進逼、則戰事必將不免、

(重慶十七日電)楊森部宣宣武裝調停、當初確守中立態度、意欲阻斷嘉陵江、使二十四軍與李羅部不能接觸、迨十六日二十四軍前進、楊部先開倉示警、二十四軍不理、竟與

期、李定宇、傅真吾等於中央飯店、共同發表談話、僉謂、川軍除劉文輝外、各軍師旅長九十餘人、文日發出通電、主張徹底改造川局後、現又發出二次通電、措詞較前懇切、非達到文電主張之目的不止、川局已形成各軍與二十四軍相對的問題、並非個人與個人間感情上的暗鬥、與夫外間所傳地盤的關係、日來空氣異常緊張、倘中央能俯順羣情、妥為處理、則解決尚易、否則糾紛愈甚矣、

△自設工廠造槍彈
△誓與倭寇決生死

（重慶十七日電）李羅因楊森部隊之參加、十七日在順慶東已獲一勝戰、李羅隨電報劉湘、敵人敗殘部彈少械缺、屢次壓迫、倘非楊部主持公道、則武勝或已失守、今既得手、決意包圍順慶、消滅殘敵、劉湘復電、囑其停止攻擊、並謂只求人不犯我、何必使人難堪、一切已呈明中央及蔣總司令請鎮靜待命、（本京消息）某要人談、魯難未已、川戰又起、顧念國家前途、實足痛

（北平十八晚電）哈電、義軍丁李等部、現作一大規模之聯合、人數約有十萬、因乏槍械來源、後方接濟極困難、自設兵工廠二所、規模雖小、出品極佳、專造手榴彈、分發各軍應用、每日可製手榴彈三千餘枚、義軍在前線作戰、皆用手榴彈拋擲、誓與倭賊決生死云（全珠社）

△李大章之談話

心、以四川情形之複雜、中央縱使派員前往、又有何用、川軍將領通電、雖列名諸人有與劉主席有裂痕者、而該電所主張召集遼寧會議以及種種具體方法、在過渡時期中、總算與理論均能兼顧、中央極盼此項會議早日觀成、各將領果能開誠佈

梁作友款項
十日內可到京？
△李大章之談話
喧傳全國紓財救國之梁作友、日前赴漢、其秘書李大章、亦於昨日赴

滬、臨行語記者、梁氏來京已久、感於中央無負責人接受救國計劃、特赴漢晉謁中央政會蔣常務委員、面陳一切、約於十日內返京、此行並向漢口銀行提取存款、先匯一部份來京、作臨時費用、免財部招待、梁氏計劃書已由陳果夫轉呈中央政治會議審查、前擬取回付印、俾分送各中委研究、現只能候審查畢再行付印、本人赴滬係料理私事、七日可返京、漢口款到有梁氏隨從代收、一切問題、旬日內當可完全解決云、(多聞社)

△赴紫金山視察天文台工程

△赴紫金山視察天文台工程
中央研究院總幹事楊銓，因建築紫金山天文台事，特於今晨由滬搭車抵京，當即赴中央研究院休息，於十一時許即偕地質研究所主任李四光同乘汽車赴紫金山視察已造成之天文台圓頂工程，及測量未建土地云、（中原社）

△檢查仇貨照常進行

△檢查仇貨照常進行
首都各界抗日會第五十六次委員會，業已兩次流會，今日又值會期，通知書雖已發出，但各委仍未開會，至於其他一切事務，如檢查仇貨等，則仍照常進行云。（民族社）

△所部八萬餘人共分十個軍團

△所部八萬餘人共分十個軍團

(天津快訊)東北義軍蘊起雲湧、即以天津爲根據地者已有東北民衆抗日救國軍軍事委員會及東北義勇軍總司令部、等、茲又有劉某主辦之東北民衆救國革命軍、亦於日前成

△注重經過戰役

見、每年度均須考查一次、現本年度之考績表已分發所屬各機關、限於旬日內填報呈送、以憑核辦、該表分姓名、籍貫、經歷、家族狀況、經過戰役、賞罰、及考績官覆考官之意見各欄、特別注重於過去戰役一項云、（民族社）

△新三七師長郭炳生……韓翰英升九十師長

第四 自入贛剿匪，由副軍長吳奇偉代行軍長職務，上月該軍在樂安一役，收編赤衛軍郭炳生全部，蔣委員長論功行獎，擢升吳奇偉授軍長職務，郭部輸誠後，重新改編為新編第三十七師，委郭為師長，隸屬

△倘決裂希冀與俄相商假道
夾擊

(上海十九晨電)東京電、陸軍省決派留俄軍事專家赴滿洲里、及海拉爾偵察當地情形、及蘇炳文部之實力、先擬與蘇部開和平談判、倘談判決裂、決與蘇俄交涉、假道重兵夾擊滿海云、

拔痔靈散

特聘技師
 夏有風扇
 冬有精水
 術有良汀
 白美貴
 樓上
 理髮所
 坐新位寬暢
 空氣潔充
 足生

原址中山路大宮
 電話二三八一
 律師劉伯昌
 受任白美貴理髮店
 主周家蘭君常年
 律顧問問題通告

府東街南
新泰恒
湘繡莊
錦緞
啓事
中華路新屋已經工竣謹擇於國歷十月十二日仍回原址正式營業如蒙惠顧無任歡迎
本莊電話二二一七六號

科目 國文英文算學會計簿記統計珠算
工程打字 英文打字 無線電科
 及補習班招
 校址新街口妙槽司後面忠林坊十六號（章
 程函索附郵二分）
 男生
 女生

收藏書畫
名貴舊凍石圖章廉價出售歡迎
家惠臨參觀選購
淮清橋國貨商場大中商店啓

價目便宜

惠顧歡迎

社會新聞

奪他情人打破他飯碗
這兩件事不共戴天仇

身懷利刃兩把 一個受了重傷 一個難逃法網

六合人嚴景林、自幼生長鄉間、務農爲業、早年娶父之命、媒妁之言、娶同鄉婦人黃氏女爲妻、結子現年三十八、婀娜多姿、性極風騷、尤善彈琵琶、景林未娶時、即耳有所聞、然以父母之命難違、故卒於結子二十一歲時、將伊娶歸、惟其其漸改惡習、不料自與結子結婚後、但與夫不甚和睦、對翁姑亦復傲慢、故一家人頗爲悔恨、嗣景林父子以此女若久留在家、終係禍根、當與結子之父相商、結果於結子二十二歲時、由景林家將結子退還、並外給若干元與結子之父、將與結子領歸、雙方從此斷絕關係、以後結子歸、兩不相干、計結子與景林爲妻、先後僅一載有餘、與結子自離景林後、獨居家中、鄉人咸以伊品格不端、而結子空房難守、情不自禁、故不時與一般狂蜂浪蝶相嬉遊、於是醜聞、年二十七歲、亦六合人、居住鄉間、特放債爲生、蓋手中擁有巨資、永年性喜漁色、時作冶遊、因與結子同住一村、故得與之相識、女本有意、即更多情、二人時相過從、久之、遂發生曖昧、陳倉暗渡、已非一次、女父向無所聞、有徐明之者、年二十九歲、揚州人、居住本京崔巷三十六號、業茶房、係結子之父親之內姪、以雙親均住六合、故京合之間、時見蹤跡、因見表妹甚美、已又年雖逾冠、妻室猶虛、

稱、伊係結子表兄、前來拜望、永年不予承認、堅令出外、明之不允、當與永年吵鬧互毆、奈永年孔武有力、明之反被毆得氣喘不接下氣、連呼求饒、始得抱頭鼠竄而去、返家後因被毆過重、且傷及腰、臥床一月餘、不能動彈、職業亦被辭退、明之思前想後、備覺惱恨、當以病體難支、故只得忍耐、直至本月初旬、病始漸痊、復經數日休養、今始復原、當以永年既霸佔彼之情人、復將彼飯碗打破、當於今晨身懷利刃兩把、獨自潛入永年處、敲門時、適永年開門、明之當出其不意、出利刃向永年胸中刺去、幸讓避得快、致中腋下、明之見傷不重、乃復出另一利刃、向永年頭部刺去、當爲刺中、血流不止、明之轉身而逃、當經永年忍痛追趕、爲警士盧海南將二人雙雙截獲、帶入該警七分局、經訊問後、明之供認謀殺永年不諱、惟稱結子係彼妻、爲永年所誘、因彼上次將彼打得幾乎死去、故此報復、迨質之永年、尙能勉力供如上述、自認上次毆打明之一過、供與伊夫同、並不認係明之之妻、該所以案關傷害、除永年傷重送醫院診治外、並請書外、當將利刃二把、連同兇犯明之、並永年之妻結子、一併送局解廳復轉法院究辦云、

龍袍 陳列民教館

第二十一師師長劉珍年、日前曾將龍袍一襲、寄京陳列、記者今晨特往訪該師駐京辦事處主任楊力川、叩詢究竟、至則見龍袍赫然懸客室、料甚纖、并不精緻、據楊氏云、此項龍袍係民十八年劉在膠東剿匪時所獲、外傳爲明時古物不確、當時張宗昌殘部肅清、劉軍復對招遠縣畢部集之無極會加以包圍、該會與前轟動一時之山東土皇帝趙某有勾結、迫則滅之、後、獲得此袍、現京中有幾處均來要求、索取陳列但現已決定送往大中橋民衆教育館陳列云、

借住友人處 一金鍊不翼而飛

△同場人有嫌疑
△發現後起爭執

江寧人李榮興、年三十七歲、向無產業、平時生活、悉依家中薄資維持、父母早亡、現借妻索氏、住壽星橋八十七號、有汪振廷者、年三十歲、向住上海、教書爲業、與李係友好、上月終振廷因友人介紹、得在京中供職政界、遂整裝來京、當以京中並無親友、至京後當即至榮興處借宿、榮興以家中房屋狹小、床舖無多、乃令妻索氏暫借住鄰人處、已則與振廷同榻、振廷有金鍊一只、平時放於小篋口袋內、睡覺時亦如是、詎自與榮興同睡後、錢忽失去、遍尋無着、詢問榮興、但亦無法、只得自認認氣、今晨榮興以天氣甚寒、遂開箱取棉襖穿、當時振廷亦在旁、忽見箱中有一金鍊、頗似己物、堅欲一看、榮興不允、振廷力奪視之、果係己物、乃欲取回、榮興聲稱該鍊確係己購、又復奪回、當時二人互相爭執、結果一併扭至該管五分所、經訊問後、供詞各執、該所據供後、當以案情互控、乃將二人一併解局轉廳辦理云、

國醫抽大煙被捕

牌星日
鮮花精
安息香
總發行所大中商店在淮清橋國貨商場內備有什色樣香函索附郵票一角即當寄奉一分

一萬袋贈送完畢各雜貨鋪照常
王界荳
粉香
素食中最滋補者。莫如豆類。而豆類中。最滋補者。莫如大豆。以其含有蛋白質。脂肪。糖。纖維。及多種維生素。故其價值。自應高於其他豆類。本公司。特選。優質大豆。精製。成粉。其色。香。味。俱佳。且易於消化。誠爲。家庭。飲食。之。良伴。也。凡。欲。購。者。請。認。明。本公司。商標。庶。不。致。誤。總發行所。新新實業社。地址。太平路。銅井巷。電話。二二三〇七。

師劉壽南診病所
治統內外花柳各科
地址昇平橋昇平巷一號
內橋郵政局對門

老萬全酒菜館
府紹老萬全酒菜館
啓者敝館前因修葺街道。現已告竣。重新開張。特聘。名廚。主理。各式。精美。酒菜。環境。幽雅。服務。周到。凡。欲。光。顧。者。請。認。明。敝館。商標。庶。不。致。誤。地址。昇平橋。昇平巷。一號。電話。二二三〇七。

花雕
三十餘年之真正加飯太號
（即中華路）老萬全酒菜館爲幸 電話二二三〇七

中華路三山街口
慶福百貨有限公司
新屋落成擴充營業
本公司擇於十月十二日開幕。特聘。名師。主理。各式。精美。貨物。環境。幽雅。服務。周到。凡。欲。光。顧。者。請。認。明。敝公司。商標。庶。不。致。誤。地址。中華路。三山街口。電話。二二三〇七。

椿記綢布莊大開幕
花色齊備 價目克己 尺度寬放
歡迎參觀 國曆九月二十五日

女得
紐專家精
大衣
式樣新穎堪稱首都獨家

女得
紐專家精
大衣
式樣新穎堪稱首都獨家

聽歌漫筆

每至奎光吟白雲鵬歌，唱，唱亦必碰也！
每見其雙腰駝背而出，小黑姑娘在奎光茶座

「苦菓」式之報告，綜釋其語意，無非恭維化錢大爺，而自貶自賤。因思大鼓爲聲藝之一，以本傾囊爲用，是瑣瑣如老妓，且說來說去，老是那一套，一月兩月之後，聞者耳厭且生滿，而言者猶復兢兢然不敢輕易「字」，世固有「白雲鵬爲「藝人」者矣；試問天下有如是「充滿奴隸性」之「藝人」耶？

白雲鵬之歌，垂雲先生嘗評以一字曰「瘟」，偶一聆之，亦若可麻醉聽覺，時時聆之，乃如讀駭版，是別無變化。且其入僅具有雌音，唱紅樓西廂等

中，其面首已足值洋二角五，論唱則在今日女班中，亦不失爲才。惟其止台後，神態甚難看，腰部以上如裝彈簧，周身之肉時作波顫，且微領微袒其胸，以象妖豔。此其在北方所絕對不敢爲者，以在南方，無妨馬虎耳。

聽小黑歌，兩次聞其忘句，而皆以媚笑掩飾過之。一次聽其歌華容道，以不慎於笑而大噱，於是愈笑愈噱，愈噱愈笑，結果竟偷省去半段不唱，而草草終場，場下猶狂鼓其掌以歡送之。在如是之環境下，欲小黑舍其妖豔之本能，而以真材實料賣錢，用違其時，失敗也必。

(黃小漫)

「美」是件神祕的東西，它，充滿了宇宙之間，施佈了各個人們；尤其是現代一般摩登的少女；她，含了一種自然的「美」。呈露着一種天真的「美」。但，小漫真得到這愛神之引導，亦無這種臨

旅之寂寞；故時涉足秦淮，對於各歌女；所領略到的「美」，分誌如后：

丁美玉	——	美於腰
王韻覺	——	美於乳
王玉容	——	美於眼
王熙春	——	美於手
吳一鳴	——	美於髮

秋柳

文鸞閣開幕之第一日，例當往賀。晚九時入座，渠史已先至。談及素心暗閣主一聯，文曰：『文采風流，美人一笑事珠箔，鸞翔鳳翥，衆仙同日詠霓裳。』余笑語僕史曰，佳則佳矣，若易衆仙句爲『玉樓天半起笙歌』，亦年將及笄，長身玉立，不似曩年之雙髻垂垂時矣。誦前人流年似水佳期若夢之句，曷勝慨然！余書至此，方

，余適客饒塘，暇輒入園顧曲。許美玉與美鳳愛香女爲雛伶三秀。美鳳迄未來京，愛香女隨其跛母到此。以年稚且不善酬應，浸至躑躅，於客屬輒歌就學，竟以致苦致疾，遽爾香銷。而美玉亦年將及笄，長身玉立，不似曩年之雙髻垂垂時矣。誦前人流年似水佳期若夢之句，曷勝慨然！余書至此，方

惜詞慳也。一笑。

(琪華)

小，以輕歌曼舞著名南國之
素羅蘭，曾數度來京，獻技
於紅氍毹上，轟動一時。聞
蘭近已嫁爲商人婦，棄站爲
海上富商龍伯揚之子龍啟昌
妻。四月四日結婚，而
今則已爲人之母，三五年
後，恐將綠葉成陰子滿枝
矣。

歌場的裝飾用品（瓶簪）
在夫子廟歌場的白粉牆
廳特懸的「禁止怪聲叫好」的
諭示啊！

保民如保赤子的首都警
察廳，一向是愛惜茶客，保
護歌女的。深怕歌女吮聲之
際，茶客得意之餘，拚命捧

田北湖與蔣驢子

田北湖，爲江寧名士，賦性疏狂，有晉人風，好作狹邪遊，眷六八子家，彼客仙。時金陵富人蔣某，以黃金勢力，竟奪北湖所愛，每夕北湖來，蔣必先在。語云：黃金不多交不深，姬自識蔣某後，與北湖日漸疏薄，久之竟視同陌路矣。北湖自念窮措大，非出奇不能制勝，因結識姬對門某妓，自盤桓其家，並斥資購一驢。偵蔣來，故牽驢呼迷郎，不趕驢口號也。緊驢於柱，且輒且罵曰：小驢子如此倔強，不畏將汝懷煞耶！

×局，

場裏，怪聲喊好，是要叫破了囑子，驚壞了姑娘，攪亂了秩序，有負他的保民的天職的。所以特地頒了這麼一道白紙黑字的命令。

然而自有了這道命令以後，歌場裏的一切一切絲毫未變。叫好聲，踏腳聲，依然那樣的刺耳，擲瓜子，放紙箭，依然那樣的凌亂，不知叫破了多少囑子，驚壞了多少姑娘，甚而打碎了幾把紫砂茶壺，終於於那保民的警廳，沒有實行他的權威，來禁止一下。

但是每次進了歌場，猛抬頭都要看見那個怪難看的裝飾品，像煞有介事的貼在牆壁上。這是多麼滑稽的事啊！

每日必經之地，常見一年才道冠之青年，俯首徐步，面都瘦削而含威容，雙目凹陷而失光芒，大有一病骨支離，不盈一把一之概。行其前，輒聞其唏噓聲，一若胸中蘊藏無數之怨憤者，余頗疑之，然無從知其身世，故亦漸漠然置之。越月餘，余與陳君有約，局歸，途中又遇該少年，羣君附視之，若有所悟。余詢之，始悉該少年官肄業於某中學，秉質聰慧，迥異常人，每次試驗，輒列前茅。乃翁年屆耳順，僅遺此事孽兒，故愛之若掌上珍，而放縱既甚，輪落亦易矣！該少年肄業某中學時，與同學王君稱莫逆交，王生習一執符子弟也，花街

(十)

八 兩件餘波

第一件是朱女士到了別家唱戲的時候，別人賜了她一個外號，「倒茶姑娘」；因此外號而引起人格外的注意，因此她成了名角。新的捧角各打聽清楚這外號的來源，也總假裝以曾親眼看見她打倒茶壺為榮幸。「那一次我也在麟鳳閣呢，你的茶壺不多弄到皮外套上去了。」像這樣的笑話都有，實則有著蠅飛上鼻尖之當時，天氣當然很熱，朱女士並不會穿皮外套是必然的事實。

總之，朱女士為打倒茶而改變了生活，而成了名角，而在一生的歷史上留了一個大大的紀念，她的子子孫孫也得時時談到的紀念。

第二件，便是南京某晚報，某長弓記者，為了要迎合夫子廟姑娘們的歡心，于每星期副刊出「夫子廟」專號兩次不說，更用重金聘請特約撰述與夫子廟各歌館及各歌女等作傳。有某特約撰述，與麟鳳閣作傳的時候，雖用了細鑑體，乃至找不着值得大書特書的材料，及至他發現朱女士打倒茶壺一事，才高興地用春秋筆法寫道：「民國二十年夏朱××拂倒茶壺辭歌女職。」鑑×時值盛夏，蒼蠅乘電光四出活動，聞脂粉氣，遂飛上××鼻端，××因以袖拂之……」

全篇完，上上一年作于京夏

